**Городской ресурсный центр по подготовке учащихся к централизованному тестированию по учебному предмету «Русский язык»**

**ДИСТАНЦИОННОЕ РЕПЕТИЦИОННОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ – МАЙ 2022**

**Часть *А***

***А*1.** *Пишется* ***А*** *на месте пропуска в словах:*

1. подск..чить;
2. отре..гировать;
3. оп..здание;
4. к..рниз;
5. прил..гать усилия.

***А*2.** *Пишется* ***Е*** *на месте пропуска в словах:*

1. бег..мот;
2. выл..чить больного;
3. зам..реть от счастья;
4. поддаться оч..рованию;
5. пр..глашение на бал.

***А*3.** *Пишется* ***С*** *на месте пропуска в словах:*

1. бес..покойный;
2. тунгус..кий;
3. прес..овать бумагу;
4. разно..чик пиццы;
5. и..винение.

***А*4.** *Пишется* ***О*** *на месте пропуска в словах:*

1. ремеш..к;
2. прич..ска;
3. трущ..бный район;
4. с ковш..м;
5. опустош..нный.

***А5.*** *Укажите ряды, в которых* *на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:*

1. новые резц.., ц..гейка;
2. из..ян, кан..он;
3. обжеч..ся, роскош..;
4. без..апелляционный, под..езд;
5. операц..онная система, сверх..мпульсивный.

***А*6.** *Пишется* ***Е*** *на месте всех пропусков в рядах:*

1) кирпич..к, здоровь..це;

2) монаш..нка, узнать об Андре..;

3) о собачь..й верност..;

4) заселяющ..еся туристы, о соляри..;

5) узнать о несчасть.., ситц..вый.

***А*7.** *Пишется* ***А/Я*** *на месте пропуска в словах:*

1. маяч..щие огни;
2. подстро..вшийся под нас;
3. засе..нные рапсом поля;
4. они леле..т мечту;
5. наде..лся на победу.

***А*8.** *Пишется* ***НЕ*** *раздельно во всех случаях в рядах:*

1. (не)творожная начинка; съесть (не)мало, а много;
2. (не)злой, но строгий начальник; (не)радивый ученик;
3. крайне (не)умелый рисунок; остановиться (не)здесь;
4. (не)решившись попросить; (не)радующие меня новости;
5. обед ещё (не)разогрет мной; ничуть (не)острый соус.

***А*9.** *Укажите номера пропусков, где пишется* ***НИ****:*

*Спортсмен 1)н.. может 2)н.. стремиться улучшать свои результаты. Какой вид спорта мы 3)н.. возьмём, в каждом обновляют рекорды. 4)Н.. один спортсмен 5)н.. хочет повторять достижения прошлых лет.*

***А*10.** *Через дефис пишутся слова:*

1. (контр)удар;
2. (белорусско)русский;
3. (пол)района;
4. (влаго)впитывающая ткань;
5. похлопать(по)дружески.

***А*11.** *Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:*

1. Вы ***(то)же*** будете участвовать в городской олимпиаде по химии?
2. Мы хотели спросить у завуча ***(на)счёт*** дополнительных занятий по биологии.
3. ***(В)течение*** нескольких лет Троекуров не приезжал в своё поместье.
4. Павел привык работать ***(в)одиночку***.
5. Рейс отменили, ***(по)тому*** что была гроза.

***А*12.** *Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:*

1. Летний вечер \_ тих и ясен.
2. Лучший способ узнать человека \_ прислушаться к его речи.
3. Сильно размытые берега, рытвины, бурелом \_ всё это свидетельствовало о не давних больших наводнениях.
4. Сама жизнь великого художника \_ драгоценное произведение искусства.
5. Экономическая культура \_ есть часть общей культуры человека.

***А*13.** *Обособленные обстоятельства есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):*

1. Как поэт нового времени Батюшков не мог не заплатить дани романтизму.
2. Стая уток нарушив предрассветную тишину пронеслась над озером.
3. Гончие растревоженные выстрелами продолжали лаять и скулить.
4. Оживлённый присутствием слушателей он запел хриплым голосом.
5. Глядя на звёзды я забывал обо всём и мыслями устремлялся к бескрайним просторам космоса.

***А*14.** *Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):*

1. ***По-видимому*** они не скоро встретятся.
2. Каждый ***всё же*** ответит на этот вопрос по-своему.
3. В этом сезоне состав команды был обновлён ***однако*** на результатах это пока не сказалось.
4. ***Итак*** мы переступили заветный порог.
5. Настоящий мужчина ***на мой взгляд*** должен быть более решительным.

***А*15.** *Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:*

1. Они вышли в сиреневые апрельские сумерки, которые пахли клейкими листочками\_ и свежей землей\_ и молодым ветром.
2. В лесу пронзительно захохотала сова\_ и ее крик звучно\_ и резко пронесся между деревьев.
3. Под деревьями находишь приятную прохладу\_ и ощущаешь тонкий\_ и нежный аромат цветов.
4. Герои военных лет восхищают нас своей волей\_ и отвагой, любовью к жизни\_ и силой высоких чувств.
5. Судя по всему, телевизор был включен: слышались то крики восторженных зрителей\_ то сокрушительная стрельба\_ то политические новости.

***А*16.** *Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:*

1. Потом Кустецкий стал думать, за сколько продать дом и хозяйство, и куда поехать жить.
2. Он вышел из избы, сел на бревно и долго смотрел в темноту моря, туда где летом катился ночью по горизонту огромный диск солнца и где теперь всё чаще зыбко светились голубые столбы северного сияния.
3. С реки этот сарайчик ни за что не увидишь, да и на суше он не сразу заметен.
4. Берегитесь построения воздушных замков, потому что хотя эти постройки легче всех других возводятся, но тяжелее всего их разрушить.
5. Под тяжестью горя голова его низко опустилась и спина согнулась.

***А*17.** *Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):*

*[…]: [ ].*

1. Всё вокруг на берегу было сырое и холодное песок галька и выкинутые морем водоросли.
2. Профессор говорил очень тихо слушать его приходилось с большим напряжением.
3. Ему захотелось обойти пешком всю Европу он бросил учение и действительно обошёл Италию Испанию и Францию.
4. Удивительно было узнать волки с большим удовольствием едят яблоки находят в лесу землянику жуют молочные зёрна овса.
5. Вдруг я чувствую кто-то берёт меня за плечо и толкает.

***А*18.** *Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:*

1. «Скажи Николаю Васильевичу, что мы садимся обедать», – с холодным достоинством обратилась старуха к приказчику.
2. Французский писатель Дидро считал, что: «любовь часто отнимает разум у того, кто его имеет, и даёт тем, у кого его нет».
3. «Отчего вы живёте так скучно? – спросил я у Белокурова и продолжил: – Моя жизнь скучна, тяжела и однообразна, потому что я художник, я странный человек, я издёрган с юных дней завистью, недовольством собой».
4. – Я, дядюшка, был тут поблизости, – говорил Голохвостов: – Заехал узнать о вашем здоровье.
5. «Вы были в Полтавской губернии?» – спросила Любочка. «Да, был, третьего дня вернулся оттуда», – ответил Пётр Дмитриевич.

***А*19.** *Запятая ставится на месте всех пропусков* *в предложениях:*

1. Дубов\_ как житель тайги и опытный охотник\_ знал, что встреча с медведем зимой опасна.
2. Эту бронзовую фигурку в нашей семье воспринимали\_ как божество, охраняющее благополучие дома.
3. Для чаепития стол накрывают\_ как цветной скатертью\_ так и отдельными большими салфетками.
4. Дети сразу догадались, что Дедом Морозом будет не кто иной\_ как учитель физкультуры.
5. Эта тропинка ведёт к бахче, где дремлют на солнце арбузы, гладкие и полосатые\_ как тигровые кошки.

***А*20.** *Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:*

Потихоньку подкралась ночь1)\_ и2)\_ когда я выглянул в окно, чудное зрелище представилось моим глазам3)\_ на небе сияла4)\_ и переливалась необыкновенно красивая5)\_ и яркая россыпь звёзд.

***А*21.** *Какие фразеологизмы соответствуют по значению выделенному в предложении слову?*

*Человек, который не* ***стыдится*** *быть гордым, становится сильным мира сего.*

1. не знает, куда глаза девать;
2. готов сквозь землю провалиться;
3. из шкуры вон лезет;
4. падает с неба на землю;
5. краска бросилась в лицо.

***А*22.** *Укажите словообразовательные характеристики, которые соответствуют существительному* ***выбраковка****:*

1. образовано от глагола *выбраковать*;
2. образовано от существительного *брак*;
3. способ образования – приставочно-суффиксальный;
4. способ образования – суффиксальный;
5. входит в словообразовательную цепочку: *брак → браковать → выбраковка*.

***А*23.** *Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении существительному?*

***Тбилиси –*** *город, который невозможно узнать ни за пару дней, ни за месяц.*

1. нарицательное;
2. неодушевлённое;
3. второго склонения;
4. мужского рода;
5. употреблено в форме винительного падежа.

***А*24.** *Верными являются утверждения:*

1. В предложении *Родившись на Земле,* ***никто*** *в мире не предполагает,* ***какой*** *жизненный путь* ***ему*** *уготован* все выделенные слова являются местоимениями.
2. В предложении *В* ***этот*** *выходной мы поедем на рыбалку* выделенное слово является определительным местоимением.
3. Оба местоимения ***никого, некого*** не имеют формы именительного падежа.
4. В предложении *Для меня* *нет людей, у которых отсутствуют способности вообще* все местоимения употреблены в форме родительного падежа.
5. В предложении *Поначалу я не поняла,* ***что*** *это там такое упало за дверью с жутким грохотом* выделенное слово является подлежащим.

***А*25.** *Речевые нормы нарушены в предложениях:*

1. После школы немного поиграю в футбол, а потом на свежую голову буду делать уроки.
2. Ребята тихо примолкли и стали слушать рассказ космонавта.
3. Он изо всех сил старался произвести на Софью внимание.
4. После маминого сытого борща есть не хочется долго.
5. Порошковая металлургия – это современное эффективное производство, в основе которого лежит технология прессования.

***А*26.** *Морфологические нормы нарушены в предложениях:*

1. Из детской комнаты вынесли трое кроватей.
2. Поезжай срочно в поликлинику и забери результаты анализов.
3. Продолжительность жизни гренландского кита составляет свыше двести одиннадцать лет.
4. Готовясь к свадьбе, сестра купила несколько платьев.
5. Малина в этом году более крупнее, чем в прошлом.

***А*27.** *Синтаксические нормы нарушены в предложениях:*

1. В музее хранится много предоставленных коллекций частными лицами.
2. Согласно распоряжению директора в этом помещении могут находиться только сотрудники нашего отдела.
3. В лыжной гонке смогут принять участие лица, достигшие восемнадцати лет и которые не имеют медицинских противопоказаний.
4. Я почувствовал в его словах не только сожаление об ошибках прошлого, но и надежду на будущее.
5. Савельич спросил у Гринёва, что зачем он отдал незнакомцу заячий тулуп.

**Текст к заданиям *А*28 – *А*30 и *В*1 – *В*5**

(1) *Вечер был молчалив и спокоен.* (2) *Капитон Иваныч был один – как всегда.* (3) *Ему словно на роду было написано всю* ***жизн****ь прожить одиноко.* (4) *Мать и отец его, бедные дворяне, умерли, когда ему было меньше года от рождения.* (5) *Детство и отрочество он провёл в доме сумасшедшей тётки, старой девы, и в гарнизонной школе.*

(6) *Смуглый, худощавый и высокий, он похож был, по отзывам приятелей, на семинариста даже тогда, когда добился офицерского чина.*(7) *Тут Капитону Иванычу досталось имение тётки.* (8) *И он вышел в отставку.*

(9) *Капитон Иваныч стал хозяйствовать.* (10) *Он перезнакомился с соседями и увлёкся охотой, приобретя себе незаменимого друга в легавой Джальме*. (11) *И дни пошли за днями и стали слагаться в годы…*

(12) *Нынче он грустил.* (13) *Капитон Иваныч долго прислушивался к вечерней тишине.* (14) *Сгорбившись, закрыв глаза и потягивая левой рукой уже седеющий ус, он сидел, покачивался.* (15) *Сколько лет представлялось, что вот там-то, впереди, будет что-то значительное и главное…*

(16) *В тёмном небе вспыхнула и прокатилась звезда. (17) Он поднял кверху старческие глаза и посмотрел на небо. (18) И от этой глубины, мягкой темноты звёздной бесконечности ему стало легче. (19) Очертания полей едва-едва обозначились в ночном сумраке. (20) Сумрак стал гуще, и звёзды, казалось, сияли выше. (21) Капитон Иваныч легко, свободно вздохнул полной грудью. (22) Как живо в этот миг он чувствовал своё кровное родство с этой безмолвной природой!*

***А*28.** *Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте есть ответы:*

1. Где провёл детство и отрочество Капитон Иваныч?
2. Сколько лет было Капитону Иванычу, когда он вышел в отставку?
3. Где находилось имение тётки?
4. Как звали собаку Капитона Иваныча?
5. В какой момент Капитону Иванычу стало легче и он почувствовал своё кровное родство с природой?

***А*29.** *Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:*

1. публицистический стиль речи;
2. в предложениях 1 – 5 представлен тип речи *рассуждение*;
3. в предложениях 9 – 11 представлен тип речи *повествование*;
4. задача речи – дать представление о школе, в которой учился Капитон Иваныч;
5. задача речи – передать состояние Капитона Иваныча, в котором он пребывал в один из тихих вечеров.

***А*30.** *Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 7-е и 8-е предложения текста:*

1. местоимение;
2. лексический повтор;
3. синонимическая замена;
4. союз;
5. одинаковый порядок слов.

**Часть *В***

***В*1.** Найдите в предложениях 15 – 17 слово, употреблённое в значении ‘*внезапно и ярко засветиться, заблестеть*’. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

***В*2.** Укажите фонетические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

1. в слове два слога;
2. в слове есть непарный твёрдый согласный звук;
3. в слове все согласные звуки мягкие;
4. в слове три звонких согласных;
5. в слове количество букв и звуков совпадает.

***В*3.** Найдите в предложениях 16 – 17 переходный глагол первого спряжения и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму) в область ответов.

***В*4.** Найдите в предложениях 1 – 5 подчинительный союз и запишите его в область ответов.

***В*5.** Найдите в предложениях 9 – 10 словосочетание, главное слово которого является существительным в форме винительного падежа. Определите вид подчинительной связи в этом словосочетании. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

***В*6.** В приведённых ниже предложениях найдите словос орфографическойошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

*Улицы городка заросли травой. Повсюду бушуют сады, а в их тени прячутся*

*маленькие домики. Моя съёмная квартирка находится на с****а****мой окраине, но премиряет меня с этим фактом прекрасный сад, который виден из окна, его яблони и длинные ряды чёрной смородины и крыжовника.*

***В*7.** *Установите соответствие между словами и их характеристикой:*

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** напропалую  **Б.** перекрашен  **В.** планетарий  **Г.** горжусь | **1.** слово с материально выраженным окончанием  **2.** слово с нулевым окончанием  **3.** слово, в котором окончание отсутствует |

***В*8.** *Определите, сколько* ***Н*** *пишется на месте пропуска в выделенных словах, и установите соответствие между столбцами таблицы:*

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** По ***указа..ому*** адресу человек с такой фамилией не проживает.  **Б.** По-моему, здесь раньше стоял ***платя..ой*** шкаф.  **В.** Дети играли в ***плетё..ом*** из хвороста и травы шалаше.  **Г.** сегодня весь день было ***ветре..о*** и дождливо. | **1.** Две буквы ***н*** пишутся в полной форме причастия или прилагательного, образованного от глагола совершенного вида.  **2.** Две буквы ***н*** пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.  **3.** Две буквы ***н*** пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами ***н***.  **4.** Одна буква ***н*** пишется в полной форме прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого без зависимого слова.  **5.** Одна буква ***н*** пишется в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса ***–ан–***.  **6.** Одна буква ***н*** пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой ***н***. |

***В*9.** *Определите, какими членами предложения являются выделенные слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:*

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** Прошу тебя никогда ко мне ***не приходить***.  **Б.** Я выбрал букет ***погуще***.  **В.** В магазине куплено з***еркало*** с золочёной рамой.  **Г.** Болеть на каникулах особенно ***обидно***. | **1.** подлежащее  **2.** сказуемое (или часть сказуемого)  **3.** дополнение  4. определение  5. обстоятельство |

***В*10.** *Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:*

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** Как ни напрягал я своё зрение, в громадном пространстве я не увидел, кроме этого огня, ни одной светлой точки.  **Б.** Изредка вдали зачернеет кибитка, разбитая калмыками-табунщиками, да пройдёт косяк степных лошадей.  **В.** Как мы видим, дорога, извиваясь между кустарниками, опускается в небольшие овраги, где текут шумные ручьи.  **Г.** Ничто не может защитить от горестей и бед: ни знатный род, ни красота, ни сила, ни богатство. | **1.** простое осложнённое предложение  **2.** сложносочинённое предложение  **3.** сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью  **4**. сложноподчинённое предложение с двумя придаточными частями  **5.** бессоюзное сложное предложение  **6.** сложное предложение с разными видами связи |